

**REGULAMIN KONKURSU  
NA NAJLEPSZE  
MAGISTERSKIE I INŻYNIERSKIE PRACE DYPLOMOWE W ZAKRESIE ARCHITEKTURY,  
URBANISTYKI LUB ARCHITEKTURY WNĘTRZ  
„Dyplom z ARCHICADEM” 2018**

**Firma WSC Witold Szymanik i S-ka Sp. z o.o., będąca przedstawicielem firmy GRAPHISOFT w Polsce, ogłasza Konkurs „Dyplom z ARCHICADEM” 2018 na najlepsze magisterskiej inżynierskie prace dyplomowe w zakresie architektury, urbanistyki, architektury wnętrz i architektury krajobrazu wykonane przy pomocy programu ARCHICAD firmy GRAPHISOFT. Konkurs ma na celu promocję młodych zdolnych architektów wykorzystujących możliwości oprogramowania BIM, a także zachęcenie studentów do korzystania z najnowszych zdobyczy technologii informatycznych.**

#### **I. ORGANIZATOR KONKURSU**

Organizatorem Konkursu i sponsorem nagród jest: WSC Witold Szymanik i S-ka Sp. z o.o. z siedzibą: ul. Ksawerów 21, 02-656 Warszawa, biuro handlowe ul. Brukselska 44/2, 03-973 Warszawa, [www.wsc.pl](http://www.wsc.pl) oraz [www.archicad.pl](http://www.archicad.pl)

#### **II. UCZESTNICTWO W KONKURSIE**

1. Konkurs skierowany jest wyłącznie do studentów (absolwentów) studiów magisterskich dotyczących architektury, urbanistyki, architektury wnętrz i architektury krajobrazu.
2. Praca dyplomowa musi zostać obroniona w okresie pomiędzy 01 stycznia 2018r. a 31 grudnia 2018r.
3. Praca dyplomowa musi zostać wykonana w programie ARCHICAD co najmniej w zakresie przesądającym o przestrzennym kształcie projektu. Inne programy mogą być wykorzystane do celów uzupełniających i pomocniczych, np. do opracowania graficznego projektu, do zaprojektowania detali, przygotowania schematów, opisów, wykonania renderingów itp.

#### **III. TERMINARZ KONKURSU**

1. Ogłoszenie Konkursu – czerwiec 2018r.
2. Termin nadsyłania prac projektowych – do 28 lutego 2019r.
3. Ogłoszenie wyników – do 15 lipca 2019r.

#### **IV. FORMA I PRZEBIEG KONKURSU**

1. Konkurs ma formę konkursu otwartego, jednoetapowego, z nagrodami.
2. Konkurs prowadzony jest w języku polskim.
3. Koszty przygotowania oraz złożenia Pracy Konkursowej ponosi wyłącznie Uczestnik Konkursu.

#### **V. PROCEDURA ZGŁOSZENIA UCZESTNICTWA**

Zgłoszenie uczestnictwa w konkursie następuje wyłącznie poprzez poprawne wypełnienie formularza

elektronicznego na stronie [www.archicad.pl](http://www.archicad.pl)

Formularz będzie dostępny i aktywny od 12 grudnia 2018 do 15 lutego 2019 roku.

Po wysłaniu formularza uczestnik konkursu otrzyma automatyczny email potwierdzający przyjęcie zgłoszenia.

W wiadomości zawarty będzie nadany automatycznie indywidualny kod uczestnictwa. Kodem tym należy oznaczać wszystkie pliki i katalogi pracy konkursowej zgodnie z wymaganiami opisanymi w punkcie VI regulaminu.

Do wspomnianej wiadomości e-mail załączony będzie również dokument PDF będący „Kartą Identyfikacyjną” uczestnika.

Od momentu wysłania formularza uczestnik konkursu jest zobowiązany, aby w ciągu 5 dni dostarczył organizatorowi pracę konkursową zgodnie z wymaganiami punktu VI regulaminu.

## VI. PRZYGOTOWANIE I WYSŁANIE PRACY KONKURSOWEJ

Plik ZIP o nazwie „Załącznik nr 1 regulaminu DZA2018.zip” stanowi załącznik do niniejszego regulaminu. W archiwum tym zawarta jest struktura katalogów oraz wymagania dotyczące dla poszczególnych rodzajów plików zgłaszanych w ramach pracy konkursowej. Jeżeli praca dyplomowa jest przygotowana przez dwóch lub więcej autorów wówczas pliki należy opisać imieniem i nazwiskiem pierwszego wymienionego w formularzu uczestnika konkursu. Uczestnik konkursu zobowiązany jest do wypełnienia struktury katalogu swoimi plikami.

- 1) **NAZWA ARCHIWUM Z PRACĄ KONKURSOWĄ**  
Plik ZIP z skompresowaną pracą konkursową powinien być nazwany zgodnie z poniższą notacją:  
**XXXX\_IMIE\_NAZWISKO\_TYTUL**  
gdzie należy podać w miejscu:  
**XXXX** – kod uczestnika konkursu otrzymany drogą mailową w trakcie rejestracji.  
**IMIE** – imię uczestnika konkursu  
**NAZWISKO** – nazwisko uczestnika konkursu  
**TYTUL** – skrót od rodzaju pracy dyplomowej tj. **INZ** lub **MGR**

Przykład nazwy pliku: **AB12\_JAN\_KOWALSKI\_MGR.zip**

- 2) Katalog „1. DOKUMENTY”  
W katalogu należy umieścić trzy pliki:

### **XXXX-KARTA-IDENTYFIKACYJNA.PDF**

Ten plik zawiera wypełnioną automatycznie kartę identyfikacyjną uczestnika, otrzymany drogą mailową.

### **XXXX-SKAN-KARTY.JPG**

Ten plik ma zawierać skan karty uczestnictwa. Uczestnik konkursu zobligowany jest do własnoręcznego podpisania otrzymanej Karty Identyfikacyjnej i wykonania jej skanu elektronicznego.

### **XXXX-SKAN-DYPLOMU.JPG**

Plik ten ma zawierać skan dyplomu lub zaświadczenia o obronieniu pracy dyplomowej.

(gdzie **XXXX** stanowi kod uczestnika)

- 3) Katalog „2. PLANSZE”  
W katalogu tym należy umieścić wszystkie plansze pracy dyplomowej.

Plansze należy dostarczyć w dwóch formatach: zbiorczego wielostronicowego pliku PDF oraz pojedynczych plików JPG.

Plik PDF należy zapisać pod nazwą **XXXX-PLANSZE.PDF**

Pliki w formacie JPG należy zapisać maksymalnie w rozdzielczości 4000 x 2800 pikseli (proporcja 100x70). Wszystkie pliki w tym formacie należy zapisać zgodnie z poniższą notacją: **XXXX-PLANSZA-01.JPG** .

(Gdzie **XXXX** stanowi kod uczestnika a plansze są kolejno numerowane **01, 02, 03** ...)

- 4) **Katalog „3. ARCHICAD”**  
W katalogu tym należy umieścić plik programu ARCHICAD zawierający projekt.

Plik należy dostarczyć w formacie Projektu archiwalnego programu ARCHICAD o rozszerzeniu \*.PLA, zapisanym w dowolnej wersji ARCHICADa za pomocą polecenia „Zachowaj jako” z menu Plik. Podczas zapisu należy zaznaczyć wszystkie pozycje w oknie Opcje archiwum. Plik należy zapisać zgodnie z poniższą notacją: **XXXX-PROJEKT1.PLA**

(Gdzie **XXXX** stanowi kod uczestnika a cyfra numeruje kolejne pliki)

(Jakość pliku nie będzie oceniana; plik posłużyć ma do sprawdzenia, czy praca została wykonana z poszanowaniem wymagań Rozdz. II p. 3 niniejszego Regulaminu Konkursu i czy Uczestnik Konkursu posługuje się programem ARCHICAD ze zrozumieniem zasad jego działania i z wykorzystaniem jego możliwości).

- 5) Katalog „4. ARTLANTIS” (opcjonalny)  
Jeżeli wizualizacje były wykonywane w programie ARTLANTIS, to należy również dołączyć plik zapisany w formacie „Archiwum Artlantis” (rozszerzeniu \*.ATLA) poleceniem „Zapisz jako” dostępnym z menu Plik.

Plik należy zapisać zgodnie z poniższą notacją: **XXXX-WIZUALIZACJA1.ATLA**

(Gdzie **XXXX** stanowi kod uczestnika a cyfra numeruje kolejne pliki)

Gotowe archiwum ZIP z pracą konkursową należy wysyłać na adres dza2018@wsc.pl za pośrednictwem serwisu www.wetransfer.com (plik do 2GB) lub www.myairbridge.com (plik do 20 GB)

W polu wiadomości przygotowując wysyłkę pliku należy umieścić swój kod uczestnictwa oraz imię i nazwisko. Wysyłając plik należy posługiwać się adresem email zgłoszonym w formularzu.

Uczestnik Konkursu zostanie powiadomiony mailowo o poprawnym dostarczeniu pracy.

## **VII. PROCEDURA PRYZNAWANIA NAGRÓD**

1. Rozstrzygnięcia Konkursu, wyboru Laureatów i przyznania wyróżnień dokona Jury, powołane przez Organizatora.
2. Jury konkursowe przy ocenie prac konkursowych będzie się kierowało następującymi kryteriami:
  - a) Walory architektoniczne i urbanistyczne pracy dyplomowej;
  - b) Sposób wykorzystania możliwości programu ARCHICAD firmy GRAPHISOFT;
  - c) Kreatywność w graficznym wykorzystaniu możliwości programów ARCHICAD i ARTLANTIS;
  - d) Wykorzystanie możliwości technologii BIM programu ARCHICAD firmy GRAPHISOFT.

## **VIII. JURY KONKURSOWE**

1. W skład Jury konkursowego wchodzi:
  - mgr inż. arch. Robert Konieczny – (KWK Promes) Przewodniczący
  - mgr. inż. arch. Witold Szymanik (WSC)
  - mgr. inż. arch. Piotr Buśko (Studio Profil)
  - mgr. inż. arch. Wojciech Gwizdak (2G Studio)
  - mgr. inż. arch. Szymon Wojciechowski (APA Wojciechowski)
  - mgr. inż. arch. Rafał Ślęk (WSC) - Sekretarz Organizacyjny
2. Jury może dokooptować do swego grona kolejnych członków spośród architektów cieszących się autorytetem i uznanym dorobkiem twórczym.
3. Komunikaty dotyczące Konkursu publikowane będą na stronach internetowych i na profilu FB Organizatora.
4. We wszystkich sprawach związanych z Konkursem należy się kontaktować z Sekretarzem Organizacyjnym, arch. Rafałem Ślękiem, tel. +48 22 617 68 35, e-mail. dza2018@wsc.pl

## **IX. NAGRODY**

1. Laureaci Konkursu przedstawiający prace magisterskie otrzymają nagrody finansowe i rzeczowe:

### **I NAGRODA**

6.000 zł (sześć tysięcy złotych) oraz pełna komercyjna licencja programu ARCHICAD w wersji aktualnej w dniu wręczenia nagrody;

### **II NAGRODA**

4.000 zł (cztery tysięcy złotych) oraz komercyjne licencje programów ARCHICAD STAR(T) Edition oraz ARTLANTIS 2019 w wersjach aktualnych w dniu wręczenia nagrody;

### **III NAGRODA**

3.000 zł (trzy tysiące złotych) oraz komercyjna licencja programu ARCHICAD STAR(T) Edition w wersji aktualnej w dniu wręczenia nagrody;

2. Laureaci Konkursu przedstawiający prace inżynierskie otrzymają nagrody finansowe:

#### **I NAGRODA**

5.000 zł (pięć tysięcy złotych)

#### **II NAGRODA**

3.000 zł (trzy tysiące złotych)

#### **III NAGRODA**

2.000 zł (dwa tysiące złotych)

3. Organizator zastrzega sobie możliwość przyznania dodatkowych nagród i wyróżnień w dowolnej formie .
4. Organizator zastrzega sobie możliwość przyznania dodatkowego wyróżnienia za wizualizację wykonaną w programie ARTLANTIS.
5. Podatek dochodowy należny w związku z przyznanymi w Konkursie nagrodami i wyróżnieniami opłaci Organizator Konkursu.

## **X. PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH**

1. Organizator informuje, że wskazane przez Uczestników Konkursu dane osobowe będą przechowywane w sposób zabezpieczający przed ich ujawnieniem i przetwarzane zgodnie z przepisami ROZPORZĄDZENIA PARLAMENTU EUROPEJSKIEGO I RADY (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (zwanego w dalszej części „RODO”).
2. Administratorem danych osobowych jest firma WSC Witold Szymanik i S-ka sp. z o.o.
3. Dane osobowe są przetwarzane w celu wykonania postanowień niniejszego Regulaminu, na podstawie art. 6 ust. 1a, lub 1b RODO. Podanie danych jest dobrowolne, jest jednak warunkiem koniecznym udziału w konkursie. Odmowa podania danych w zakresie niezbędnym do przystąpienia lub realizacji Konferencji oraz w zakresie wymaganym przez przepisy prawa będzie uniemożliwiała udział w konferencji.

4. Zebrane w formularzu zgłoszeniowym dane osobowe przetwarzane będą w celu:
- prezentacji wyników konkursu na stronie internetowej organizatora, albumu konkursowego, wystawy prac konkursowych, mediach społecznościowych,
  - marketingu bezpośredniego usług i komunikowania się administratora danych z uczestnikiem, w formie korespondencji pisemnej, elektronicznej lub z wykorzystaniem urządzeń telekomunikacyjnych (telefony, SMS-y),
  - wykorzystania materiału przez firmę GRAPHISOFT SE Budapeszt.
2. Uczestnik posiada prawo:

- a) dostępu do treści swoich danych,
- b) sprostowania nieprawidłowych lub niekompletnych danych,
- c) żądania usunięcia danych osobowych, gdy dane nie są już niezbędne do celów, dla których były zebrane lub w inny sposób przetwarzane, osoba, której dane dotyczą, wniosła sprzeciw wobec przetwarzania danych, osoba, której dane dotyczą, cofnęła zgodę, na której opiera się przetwarzanie i nie ma innej podstawy prawnej przetwarzania, dane przetwarzane są niezgodnie z prawem, dane muszą być usunięte w celu wywiązania się z obowiązku wynikającego z przepisów prawa,
- d) prawo do zadania ograniczenia przetwarzania danych osobowych, gdy osoba, której dane dotyczą, kwestionuje prawidłowość danych osobowych, przetwarzanie danych jest niezgodne z prawem, a osoba, której dane dotyczą, sprzeciwia się usunięciu danych, żądając w zamian ich ograniczenia, administrator nie potrzebuje już danych dla swoich celów, ale osoba, której dane dotyczą, potrzebuje ich do ustalenia, obrony lub dochodzenia roszczeń, osoba, której dane dotyczą, wniosła sprzeciw wobec przetwarzania danych – do czasu ustalenia, czy prawnie uzasadnione podstawy po stronie administratora są nadrzędne wobec podstawy sprzeciwu,
- e) przeniesienia danych do innego administratora
- f) do cofnięcia zgody w dowolnym momencie.

## **XI. POUFNOŚĆ DANYCH**

Organizator zobowiązuje się do zachowania poufności w odniesieniu do danych osobowych, o których mowa w Regulaminie, z zastrzeżeniem postanowień niniejszego Regulaminu oraz przepisów prawa. W szczególności podane do publicznej wiadomości być mogą jedynie imiona i nazwiska tych Uczestników Konkursu, którzy otrzymają w Konkursie nagrody lub wyróżnienia.

## **XII. PRAWA MAJĄTKOWE**

1. Organizator zastrzega sobie prawo do wykorzystania w całości lub części plasz i wizualizacji wszystkich konkursowych prac przez Organizatora, jego przedstawicieli handlowych oraz przez firmę GRAPHISOFT na następujących polach eksploatacji:
- prezentacje na stronach internetowych,

- prezentacje w drukach informacyjnych i reklamowych,
  - prezentacje na wystawach,
  - prezentacje multimedialne.
2. Każdorazowo wykorzystane materiały zostaną oznaczone imieniem i nazwiskiem ich Autora, nazwiskiem promotora i nazwą uczelni na której praca dyplomowa została obroniona.

### **XIII. POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

1. Niniejszy Regulamin jest jedynym i wyłącznym dokumentem określającym zasady i warunki prowadzenia Konkursu.
2. Wyniki Konkursu są ostateczne i nie podlegają zastrzeżeniom ani reklamacjom.
3. O wynikach Konkursu wszyscy Uczestnicy zostaną powiadomieni drogą mailową, a ponadto wyniki Konkursu zostaną one podane do wiadomości publicznej na stronach Organizatora Konkursu.
4. Organizator Konkursu może w każdym czasie unieważnić Konkurs i nie rozstrzygnąć go bez podania przyczyn lub zdecydować o innym podziale nagród w uzgodnieniu z jurorami Konkursu.
5. Przystąpienie do Konkursu i podanie danych osobowych jest dobrowolne, a Uczestnicy Konkursu mają prawo wglądu w swoje dane oraz ich poprawiania.
6. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem stosuje się odpowiednie przepisy obowiązującego prawa, a w szczególności Kodeksu Cywilnego.
7. Organizator konkursu zastrzega sobie możliwość zmian w niniejszym regulaminie nie pogarszających warunków uczestnictwa w konkursie.

### **XIV. LICENCJA NA OPROGRAMOWANIE**

Oprogramowanie ARCHICAD w pełnej wersji edukacyjnej można pobrać rejestrując się na stronach:

<https://myarchicad.com>

Oprogramowanie ARTLANTIS w pełnej wersji edukacyjnej można pobrać rejestrując się na stronach:

<https://education.abvent.com>

Warszawa, styczeń 2019r.