

BitsPics • Blacklet
po • Bodoni • Bookman • **BREMEN** • **Broadway** • Bruce Old
ner • Calligraphic • *GANDY DILLS* • Caslon • *Cataneo* • Century •
rendon • Classical Garamond • Cloister • *Commercial Script* • COO
PPERPLATE GOTHIC • **DAVIDA** • **DECORATED** • DellaRob
Time • **Dom** • Dutch • Egyptian • Elegant Garamond • *Embassy* • IMP
ish • ENGRAVERS • **Exotic** • **EYEBALLS** • Flareserif • Formal • *Ho*
nklin Gothic • Freeform • *Freehand* • *Trench* • Frys Baskerville • Gala
ometric • Geometric Slab • Gothic • Goudy • **Handel Gothic**
o •  Holiday • Horizon • Humanist • HUNDREDS VERTICAL • Imperial • Impress
ORMAL • Italian Garamond • *Kaufmann* •      • *Liz* • **M**
idary • Latin • Letter Gothic • *Libert*

Kilkaset krojów
fontów Bitstream
z łącińskimi (w tym polskimi)
znakami diakrytycznymi



Nasze biblioteki obejmują najpopularniejsze kroje fontów amerykańskiej firmy **Bitstream**. Każdy krój zawiera znaki języków europejskich, których pisownia posługuje się alfabetem łacińskim (łącznie około 300 znaków), w tym oczywiście **polskie znaki diakrytyczne**.

Wszystkie kroje są **ręcznie hintowane**, co zapewnia najwyższą jakość znaków, nawet przy małych wielkościach liter. Polskie ogonki i diakryty zostały zaprojektowane przez Kubę Tatarkiewicza zgodnie z polską tradycją typograficzną.



Dzięki formatowi **OpenType – TrueType Unicode** dokumenty napisane naszymi fontami można przenosić bez problemu między systemami **Windows, Mac OS X** oraz **Linux**.

Uniwersalne płyty CD zawierające biblioteki działają na wszystkich wymienionych wyżej platformach systemowych. Na każdej płycie, poza fontami, znajduje się też katalog krojów.